

Módulo 6:

La escuela unidocente

Un lugar donde aprendemos en comunidad



Proyecto Escuelas
Unidocentes
Costa Rica • CONARE

Serie: SEMILLA





Consejo Nacional de Rectores (CONARE)

Comisión de Decanos y Decanas de Educación

Lic. Paulo García Delgado TEC
Dra. Guiselle M. Garbanzo Vargas UCR
Msc. Sandra Ovares Barquero UNA
Dra. Linda Madriz Bermúdez UNED
Máster Francisco González Calvo UTN

Comisión Coordinadora

Rocío Alvarado Cruz UNA
Adrián Solano Castro UNED
Claudio Vargas Fallas. Coordinador. UCR
Jesenia Rivera Solano UNA
Esteban Ibarra Vargas UCR

Asistentes del proyecto

Fernando Carvajal Ramírez
Mary Ester Rojas Pérez
Angélica Ureña Rojas
Yessica Andrea Traña
Francini Gómez Calderón

Equipo de autores

Adrián Solano Castro
Claudio Vargas Fallas
Rocío Alvarado Cruz
Jessenia Rivera Solano
Esteban Ibarra Vargas

Diagramación e ilustraciones

Olman Bolaños Vargas.

Diseño del logo

Rocío Cárdenas Díaz

Año 2020

San José. Costa Rica

Se permite la reproducción total y parcial de este documento para fines didácticos, respetando la autoría.

Presentación

La Comisión de Decanas y Decano del Consejo Nacional de Rectores (CONARE) ha hecho posible el proyecto “La innovación curricular desde la escuela unidocente” con el objetivo de continuar abordando y atendiendo la realidad en la educación de las zonas rurales; específicamente, en las escuelas unidocentes. De esta manera, CONARE, articula el esfuerzo de las universidades estatales con el propósito de promover las transformaciones que requiere la sociedad costarricense.

Este proyecto da continuidad al trabajo realizado durante el periodo 2016-2017 en el que junto con la Dirección Regional de Educación de Turrialba se implementó el proyecto “Fortalecimiento de las escuelas unidocentes”; de igual forma al ejecutado durante el periodo 2011-2014 “Actualización pedagógica para docentes rurales unidocentes”; donde se desarrollaron procesos de capacitación docente en diez direcciones regionales del país, mediante cinco módulos que abarcaron las siguientes temáticas: la relevancia del maestro y la maestra unidocentes, realidad rural, planificación y metodología para la escuela unidocente y gestión administrativa de la escuela unidocente.

Al concluir esta experiencia, se determina la necesidad de continuar apoyando la labor de los maestros y maestras unidocentes, y se plantea la urgencia de trazar líneas teóricas y prácticas para la consolidación del modelo educativo de las escuelas unidocentes de Costa Rica. Como producto, se logran trazar las líneas de este modelo y se plantean cuatro nuevos módulos de capacitación docente, en los que se profundiza temas como: práctica pedagógica, metodología, didáctica, planeamiento y gestión administrativa, en consonancia con la política curricular vigente.

El equipo coordinador de este proyecto, expresa su agradecimiento a los funcionarios y funcionarias de las diferentes Direcciones Regionales del país por la apertura y disposición que mantuvieron de manera constante, y que permitiera la concreción de los objetivos planteados. Además, les expresa el reconocimiento por el esfuerzo que vienen realizando desde tiempo atrás por atender, de manera particularizada, a las escuelas unidocentes.

Esperamos que este nuevo esfuerzo de CONARE sea un aporte significativo para la educación rural y fortalezca la encomiable labor de los maestros y maestras unidocentes.

La práctica pedagógica en la escuela unidocente

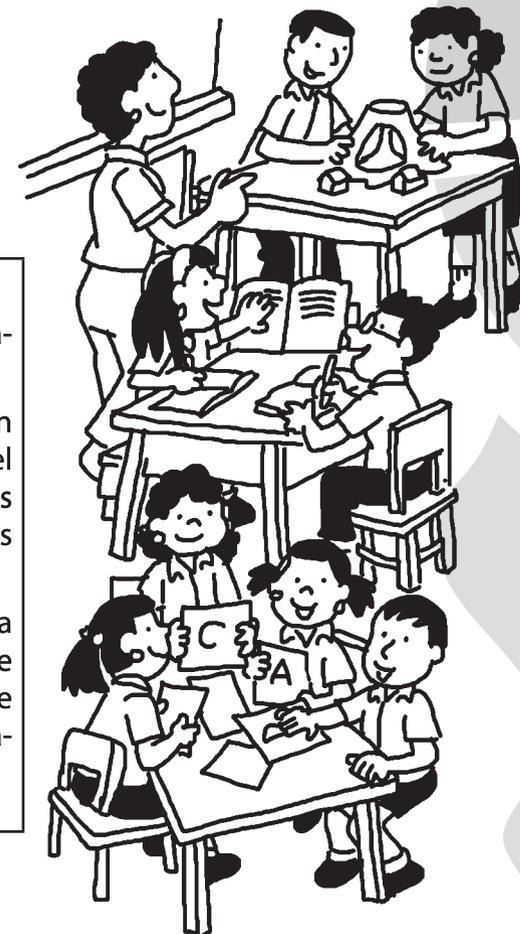
Uno de los mayores retos que tiene el maestro y la maestra unidocente, consiste en lograr construir una comunidad de aprendizaje en la que entre todos construimos y facilitamos los aprendizajes. Para lograr con éxito esta tarea, es necesario que el personal docente organice la práctica pedagógica tomando en cuenta las particularidades que tienen este tipo de instituciones que atienden a niños y niñas de diversas edades y niveles educativos.

Por esta razón, queremos compartir con ustedes este módulo de forma que permita fortalecer y ampliar saberes en torno a la organización particularizada que deben tener las escuelas unidocentes.

Antes de iniciar el recorrido por las páginas de este módulo, queremos compartir el propósito que tenemos al poner en sus manos este documento, para lo cual les presentamos los objetivos, la descripción y los temas que serán abordados.

“El arte supremo del maestro consiste en despertar el goce de la expresión creativa y del conocimiento.”

P. Drucker



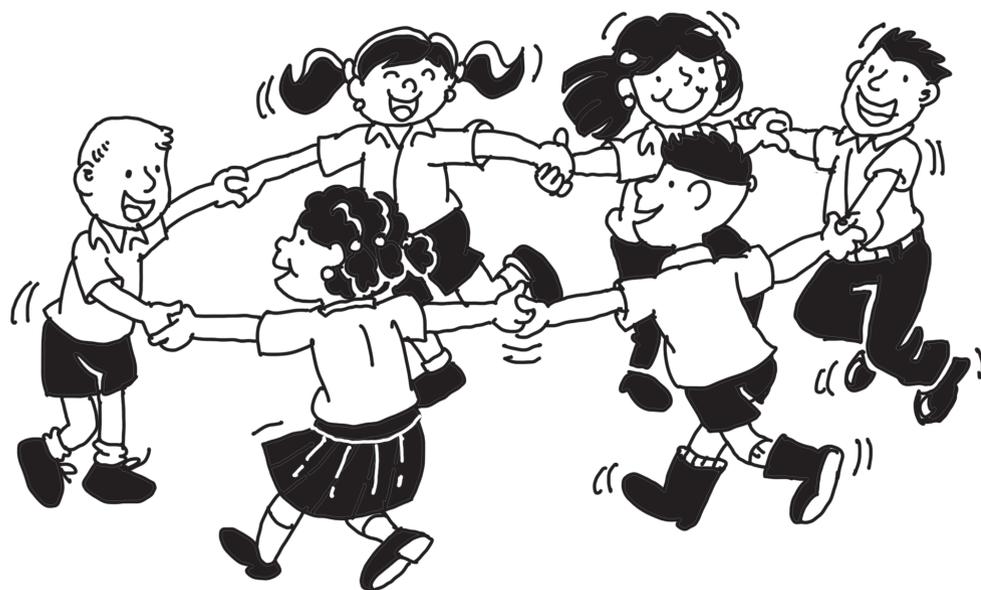
<p>OBJETIVOS:</p> <p>Analizar las características y elementos que presenta la práctica pedagógica de la escuela unidocente.</p> <p>Identificar las formas de organización que requiere el quehacer didáctico en un ambiente multigrado.</p> <p>Conocer recursos y materiales que contribuyen a la organización de la práctica pedagógica de la escuela unidocente.</p>	<p>DESCRIPCIÓN:</p> <p>Elaboramos este módulo con el propósito de compartir con los maestros y las maestras unidocentes, algunas sugerencias relacionadas con la organización de la práctica pedagógica en las escuelas multigrado.</p> <p>Conocemos que el personal docente que atiende este tipo de escuelas, construyen y reconstruyen diversas formas para atender la dinámica de estas aulas multigrado y esperamos que estas recomendaciones que aportamos, contribuyan con el fortalecimiento de las prácticas educativas que llevan a cabo.</p>	<p>Temática:</p> <p>Práctica pedagógica.</p> <p>Organización del espacio, el tiempo y los alumnos y las alumnas.</p> <p>Recursos para el proceso de mediación de los aprendizajes.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La práctica pedagógica en la escuela unidocente

No podríamos iniciar un módulo de práctica pedagógica sin vivenciar el “Círculo de la armonía”, espacio fundamental para iniciar el día escolar en la escuela unidocente.

Actividad 1.

Círculo de la armonía: Vamos a Jugar



El módulo horario de las escuelas unidocentes promueve la aplicación del “Círculo de la Armonía”. Este espacio tiene el propósito de preparar un ambiente adecuado en el cual el grupo de estudiantes pueda tener una preparación física y mental, para que puedan iniciar con gran entusiasmo el día escolar.

Al ser este espacio tan importante, también proponemos incluirlo en este módulo, con el fin de compartir algunas ideas que les ayuden a trabajar con la población a su cargo.

El círculo de la armonía

Según Borbón, R; Salazar, E y otros (1995) es el espacio de tiempo del cual un grupo de estudiantes, grado o sección disponen, antes del inicio de las lecciones formales en el diario acontecer de la vida de la escuela... tiene como propósito fundamental el preparar psico-sociológicamente al alumno o alumna para el aprendizaje... que evidencie y asegure que habrá bienestar cognitivo, afectivo y psicomotor. Este tiene tres momentos:

La armonización, que es un lapso de reflexión y de acción que permite que el estudiantado alcance emocionalmente una predisposición para dirigir su esfuerzo y empeño al aprendizaje. Busca el equilibrio socio emocional y de identidad individual donde el docente introduce actitudes y valores mediante el diálogo abierto, reflexivo y participativo. Son experiencias con alta dosis de motivación.

En la activación, el estudiantado ejercita actividades como juegos, habilidades y destrezas que le permitan estimular órganos y sistemas corporales. Los beneficios físicos y mentales serán evidentes en las tareas.

Y finalmente, la relajación, se define como el espacio de tiempo para regresar a una condición de estado estable, calma, quietud y estabilidad socio-emocional conducente a lograr una conducta de predisposición positiva para el aprendizaje.

El círculo de la armonía tiene tres momentos que a continuación vamos a desarrollar.

Primer momento. ARMONIZACIÓN: participamos en la actividad "Conociéndonos". Se hace entrega de una boleta con características generales, por ejemplo: ¿quién es alajuelense?, ¿a quién le gusta el arroz con pollo?, ¿quién tiene tres hijos?, entre otros. La actividad consiste en que cada persona debe buscar un compañero o compañera que tenga alguna de las características. El primer estudiante que termina de completarla, levanta la mano y es el ganador.



*Soy liquista
Me gusta el arroz con pollo
Tengo tres hijos
Vivo con mi mamá*

Se hace entrega de un trozo de hoja blanca donde cada persona deberá describir, al menos, cuatro características personales. Para esto se lee la boleta de ejemplo en donde se describe a algún compañero o compañera por medio de características como: equipo favorito, comida preferida, cantidad de hijos y con quién vive. Después de que cada uno termina de llenar su boleta, debe buscar a las personas que, dentro del grupo, tienen esas mismas características. Para considerarse ganador, debe encontrar alguna persona con la que coincida en al menos, dos características.

Segundo Momento. ACTIVACIÓN: orientados por el facilitador cantamos la canción: "Vale, Vale..."; que se acompaña con movimientos. Al decir *Vale*, se palmea, al decir *Pata* se zapatea y al decir *Zum* se golpean los muslos con las manos.



VALE,VALE,VALE, PATA ZUM,ZUM, ZUM.
VALE,VALE,VALE, PATA ZUM,ZUM, ZUM.
VALE,VALE,VALE, PATA ZUM,ZUM, ZUM.
VALE ZUM, PATA ZUM, VALE
ZUM,ZUM,ZUM

Tercer momento. RELAJACIÓN: para concluir el círculo de la armonía vamos a observar el video: "Como el lápiz", que puedes encontrar en la siguiente dirección:

<https://www.youtube.com/watch?v=IG05UEyxVX4>

o bien, hacer la lectura estando todos en una posición cómoda en el suelo o sillas.



La historia del lápiz

por Paulo Coelho

El niño miraba al abuelo escribir una carta. En un momento dado, le preguntó:

-¿Estás escribiendo una historia que nos pasó a los dos? ¿Es, quizá, una historia sobre mí?

El abuelo dejó de escribir, sonrió y dijo al nieto:

-Estoy escribiendo sobre ti, es cierto. Sin embargo, más importante que las palabras es el lápiz que estoy usando. Me gustaría que tú fueses como él cuando crezcas.

El niño miró el lápiz, intrigado, y no vio nada de especial.

-¡Pero si es igual a todos los lápices que he visto en mi vida!

-Todo depende del modo en que mires las cosas. Hay en él cinco cualidades que, si consigues mantenerlas, harán de ti una persona por siempre en paz con el mundo.

Primera cualidad: puedes hacer grandes cosas, pero no olvides nunca que existe una mano que guía tus pasos. A esta mano nosotros la llamamos Dios, y Él siempre te conducirá en dirección a su voluntad.

Segunda: de vez en cuando necesito dejar de escribir y usar el sacapuntas. Eso hace que el lápiz sufra un poco, pero al final está más afilado. Por lo tanto, debes ser capaz de soportar algunos dolores, porque te harán mejor persona.

Tercera: el lápiz siempre permite que usemos una goma para borrar aquello que está mal. Entiende que corregir algo que hemos hecho no es necesariamente algo malo, sino algo importante para mantenernos en el camino de la justicia.

Cuarta: lo que realmente importa en el lápiz no es la madera ni su forma exterior, sino el grafito que hay dentro. Por lo tanto, cuida siempre de lo que sucede en tu interior.

Finalmente, la quinta cualidad del lápiz: siempre deja una marca. De la misma manera, has de saber que todo lo que hagas en la vida dejará trazos, e intenta ser consciente de cada acción.





Escribo una reflexión que quiero compartir con el resto del grupo.

A large, rectangular area with horizontal lines, intended for writing a reflection. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width and height. The bottom right corner of the area is slightly curled up, giving it the appearance of a piece of paper.

La práctica pedagógica en la escuela unidocente

Uno de los grandes retos que tiene el personal docente de las escuelas unidocentes, consiste en tener la habilidad de organizar la práctica pedagógica en un ambiente multigrado.

Antes de iniciar el tema, realizo un ejercicio de metacognición y escribo algunas ideas relacionadas con el concepto de "Práctica Pedagógica", defino en mis propias palabras ese concepto, pienso en qué elementos intervienen, qué aspectos debo tomar en cuenta para su organización:



Metacognición:

Para efectos de este módulo se definirá como la capacidad de la persona para aprender, comprender y razonar sobre su entorno para autoregularlo.



Actividad 2.

- a) Comparto con la persona que tengo al lado, las ideas que escribí.
- b) Leo el siguiente texto y lo comento con la persona que se encuentra a mi lado.

La práctica pedagógica es, sin duda, el tema principal de todo el quehacer educativo, ya que es ahí en el aula, en donde día con día llevamos a la práctica los fundamentos teóricos... los cuales se convierten en la brújula o la guía para desarrollar procesos de aprendizaje significativos y pertinentes para los niños y las niñas de las zonas rurales. El docente o la docente al desarrollar su trabajo en el aula, aplica todo lo aprendido conceptualmente y a su vez, en procesos de reflexión - acción, construye también nuevos conocimientos por medio de la reflexión de sus propias experiencias de aula.

Cuando el maestro o la maestra unidocente lleva a cabo su trabajo de aula, toma en cuenta los principios epistemológicos, psicopedagógicos, curriculares y axiológicos, así como los enfoques o modelos curriculares, los cuales fundamentan las políticas educativas que orientan la educación del país.

Alvarado, R. y Maya, A. (2009). La escuela unidocente: un reto y una oportunidad para la educación en la comunidad rural. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Editorama S.A



Algunas personas piensan que la práctica pedagógica que se da en la escuela unidocente no es la más adecuada, debido a que una sola persona debe mediar el aprendizaje de los niños y las niñas de edades diferentes y de distintos niveles escolares; sin embargo, esa heterogeneidad, más que una debilidad es la gran fortaleza que se puede encontrar en este tipo de escuelas, en las que vemos a grupos de estudiantes enseñando y aprendiendo junto al docente, en un ambiente flexible, de tolerancia, respeto, interdependencia y colaboración. Si se quiere gestar una escuela unidocente en la cual todas estas vivencias sean una realidad, es necesario que se lleven a la práctica cuatro elementos fundamentales: el trabajo colaborativo, el trabajo cooperativo, la autonomía y la diversidad.

Actividad 3

A) Leo los siguientes textos, extraídos del libro "La escuela unidocente: un reto y una oportunidad para la educación en la comunidad rural".



El trabajo cooperativo

El trabajo que se lleva a cabo en una escuela unidocente, unitaria o multigrado, tiene implícita una organización fundamentalmente cooperativa, en la que niños y niñas de diferentes niveles escolares, y con distintas edades, comparten experiencias de aprendizaje en las que de forma natural, los más grandes ayudan a los más pequeños en un ambiente en el que el respeto, la solidaridad y los valores democráticos cumplen un papel fundamental. Es una pequeña comunidad en la que todos los niños y las niñas tienen deberes que cumplir con el propósito de alcanzar, por un lado, el desarrollo personal, por otro lado tienen la claridad de que no solo deben buscar su propio bienestar, sino también, el éxito del colectivo.

Si se quiere fomentar un verdadero trabajo cooperativo en la escuela unidocente, se debe permitir a los y las estudiantes realizar trabajos en conjunto; además, permitirles participar en la toma de decisiones de los diferentes aspectos que intervienen en su proceso de aprendizaje. Cuando los alumnos y las alumnas participan en la definición de temáticas que deben ser abordadas, sugieren técnicas y estrategias de trabajo, formulan actividades para evaluar el trabajo de aula y las distintas formas de organización que se requiere para cumplir con los propósitos establecidos, ellos y ellas se comprometen plenamente en su propio proceso de aprendizaje y el de sus compañeros. (Alvarado y Maya, 2009, p.62).

La autonomía

El ambiente heterogéneo que está inmerso en una escuela unidocente, unitaria o multigrado, permite que los y las estudiantes logren, con el apoyo del educador o de la educadora, construir aprendizajes sin que medie constantemente la participación del maestro o maestra. Esta autonomía le permite desenvolverse con éxito en su desempeño escolar y en su vida en comunidad. Son niños y niñas que con indicaciones claras, son capaces de realizar actividades de mediación por sí solos y como tienen claridad de que entre todos conforman una comunidad de aprendizaje, si tienen dudas, saben a dónde recurrir y buscan por sí solos posibles soluciones a los retos que se le presentan en el proceso de aprender.

Para que los niños y las niñas se desenvuelvan de manera autónoma, deben tener conocimiento del acontecer diario del aula y además, tener la posibilidad de participar en la toma de decisiones relacionadas con su proceso de aprendizaje. Por esta razón, es necesario que los y las estudiantes en conjunto con el personal docente puedan elaborar los planes de trabajo. Si al alumno se le brindan múltiples oportunidades de participación en la toma de decisiones, le estamos permitiendo aprender a organizar, a planificar, a tomar en cuenta distintos elementos a la hora de desarrollar acciones y, en alguna medida, estamos potenciando el que ellos y ellas aprendan a aprender. (Alvarado y Maya, 2009, p.63).

La Diversidad

La escuela unidocente es una institución muy cercana a la vida en sociedad, ya que en ella participan niños y niñas de edades, intereses, expectativas, familias y, en algunos casos, culturas diferentes. Esta escuela se convierte en un reflejo de una microsociedad en la que la diversidad y la heterogeneidad que caracteriza a nuestras sociedades es lo natural. Aquí los niños y las niñas son conscientes de que tienen capacidades y destrezas diferentes, pero, en la medida en que puedan unir esas diferencias pueden alcanzar meta que satisfagan la necesidad individual y la colectiva.

Es ese arco iris de potencialidades el que les permite aprender a necesitar del otro, a ayudar al otro, a respetar las diferencias y a saber que es en la diversidad y no en la homogeneidad en la que se ven enriquecidas las relaciones sociales. Aprenden a desenvolverse adecuadamente en un grupo diverso, respetando las diferencias al aceptar los compañeros y las compañeras tal como son, con sus virtudes, sus limitaciones, valores y cultura en general.

Es en este tipo de institución en la que se viven con mayor claridad los principios para la vivencia democrática, por ser este espacio en el que todos los miembros de la escuela participan en decisiones relativas al proceso de enseñanza y aprendizaje. La escuela se convierte en un espacio idóneo no solo para preparar a los y las estudiantes para la vida, sino, es en sí misma un espacio de vida, en la que se aprende a compartir, a respetar las decisiones del grupo, a participar no solo de asuntos académicos, sino de índole administrativa y comunitaria. Es el respeto por la individualidad, por la cultura y por los distintos valores que tiene cada uno de los niños y las niñas, lo que hace posible una educación inclusiva y democrática. (Alvarado y Maya, 2009, p.64).

El trabajo colaborativo

“Colaborar es trabajar con otra u otras personas. En la práctica, el aprendizaje colaborativo ha llegado a significar que los estudiantes trabajan por parejas o en pequeños grupos para lograr unos objetivos de aprendizajes comunes. Es aprender mediante el trabajo en grupo, en vez de hacerlo solo” (Barkley, Cross y Howell, 2007, p.17).

El aprendizaje colaborativo tiene su origen en el constructivismo social. Al respecto, se señala que Matthews recoge la esencia de los fundamentos filosóficos del aprendizaje colaborativo: “El aprendizaje colaborativo se produce cuando los alumnos y los profesores trabajan juntos para crear el saber...Es una pedagogía que parte de la base de que las personas crean significados juntas y que el proceso las enriquece y las hace crecer” (Matthews, 1996, p.101, citado en Barkley, Cross y Howell, 2007, p.19).

De acuerdo con los mismos autores, el aprendizaje colaborativo tiene tres características esenciales:

- 1. Es intencional:** los y las docentes estructuran las actividades de aprendizaje intencional para los alumnos. Las actividades se pueden seleccionar de entre una serie de técnicas preestructuradas o pueden ser propuestas nuevas, elaboradas por el mismo docente.
- 2. La colaboración:** todos los miembros del grupo se comprometen a alcanzar juntos los objetivos. Tiene que darse una participación equitativa de todos los

miembros en la realización de las tareas, por lo que se hace necesario fomentar una buena práctica de trabajo individual, de manera que permita lograr el éxito de los demás compañeros y compañeras.

3. Tiene una enseñanza significativa: al respecto, se menciona que “El trabajo colaborativo consiste en que dos o más estudiantes trabajen juntos y compartan equitativamente la carga trabajo mientras progresan hacia los resultados de aprendizaje previstos” (p 18).

Ahora bien, el método de trabajo colaborativo, se diferencia del trabajo cooperativo en que en éste no se realiza una división de tareas, por el contrario, se forman equipos de trabajo donde las responsabilidades son totalmente compartidas, es decir, los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, E., 1993, citados en Collazos y Mendoza, 2006). Por lo tanto, en la escuela unidocente puede ser especialmente útil cuando se logran organizar equipos de trabajo en los que cada estudiante no solamente convive con compañeros y compañeras de diferentes niveles, sino también donde es posible desarrollar diversas habilidades cognitivas y de convivencia social, en un ambiente de aprendizaje colaborativo.

Este tipo de trabajo, fomenta un alto nivel de autonomía, el cual se otorga a los equipos de estudiantes para que tomen decisiones respecto a sus aprendizajes y en consecuencia lograr el cumplimiento de las actividades y tareas propuestas por la persona docente; sumado a ello, se impulsa la responsabilidad en el alcance de aprendizajes, la cual se expresa en un rol activo y participativo del estudiantado dentro del salón de clases. Él y la docente, entonces, como parte del grupo, construye una comunidad de aprendizaje.

B) En parejas, desarrollamos los siguientes ejercicios:

Vemos reflejadas las ideas formuladas en el apartado anterior, en el trabajo que llevamos a cabo en nuestras escuelas. Sí ____ No ____ Por qué?

Citamos ejemplos de acciones que se realizan en nuestras instituciones donde se visualicen los elementos mencionados previamente:

a. Trabajo cooperativo

b. Trabajo colaborativo

c. La autonomía

d. La diversidad

C) Contestamos, ¿qué aspectos de la práctica pedagógica es necesario organizar para la vivencia de dichos elementos?

ACTIVIDAD 4.

Para el desarrollo de la actividad 4., se pondrá en práctica el trabajo cooperativo. Para ello, se ofrecen las siguientes indicaciones:

- Formamos un equipo de cuatro personas
- Nombramos a un líder del equipo que colabore en la organización del trabajo.
- Nombramos a un expositor para compartir las ideas generadas en el equipo.
- Establecemos normas de trabajo que les permitan desarrollar todas las actividades, en el tiempo establecido.
- Participamos y disfrutamos de las actividades propuestas por el equipo de facilitadores

Observamos el siguiente dibujo:



b) Analizamos la práctica pedagógica que lleva a cabo la docente en el dibujo presentado anteriormente y completamos la siguiente tabla escribiendo fortalezas identificadas en la docente y algunos aspectos que consideramos que puede se pueden mejorar.

Fortalezas de la docente	Aspectos por mejorar

c) En las tarjetas que entregan los facilitadores, escribimos algunas sugerencias para la organización de la práctica pedagógica en la escuela unidocente, en relación con el espacio escolar, el tiempo escolar y, los y las estudiantes. Una vez que hemos terminado, las colocamos en los papelógrafos que se encuentran ubicados en las paredes del aula.

ESPACIO ESCOLAR

TIEMPO ESCOLAR

ESTUDIANTES



c) Por medio de una plenaria, cada una de las personas designadas como expositoras, comparte las ideas generadas por su equipo de trabajo. Tratamos de sacar conclusiones respecto a las sugerencias comentadas.

ACTIVIDAD 5.

Veamos algunas ideas relacionadas con la organización de la práctica pedagógica

Como lo pudimos analizar en la actividad anterior, para lograr una adecuada organización de la práctica pedagógica en la escuela unidocente, es necesario que tomemos en cuenta aspectos de organización de: el espacio escolar, el tiempo y los estudiantes.

ESPACIO ESCOLAR:

La organización del espacio escolar es un aspecto esencial para promover aprendizajes significativos en los niños y las niñas de las escuelas unidocentes, pero esta organización no depende solo del maestro o la maestra, ya que al ser una comunidad de aprendizaje, el grupo de estudiantes también debe ser tomado en cuenta para realizar una distribución apropiada a las necesidades e intereses del alumnado. Aunado a lo anterior, es importante valorar las diferencias y las necesidades educativas individuales, para así adecuar los espacios donde se ubica a cada estudiante. Por ejemplo, se puede tomar en cuenta la iluminación, la cercanía con la pizarra, el espacio adecuado para caminar entre muebles, el acceso a material didáctico, entre otros. Todos estos recursos deben estar ordenados, accesibles a todos los discentes y contar con una decoración que refleje la pertinencia cultural, libre de estereotipos. Además, también es importante tomar en cuenta otros espacios educativos fuera del aula.



Si bien es cierto, en algunas escuelas unidocentes hay pocos recursos, los educadores, con la ayuda de la población estudiantil y la comunidad de padres y madres de familia, pueden ayudar en la elaboración de materiales didácticos que se requieren en la escuela. En este sentido, hay que recalcar la importancia de utilizar la creatividad en este tipo de contextos, en donde por medio de recursos económicos y de fácil acceso, se logren diseñar materiales atractivos para los estudiantes. Por ejemplo: se pueden utilizar semillas, hojas o raíces para desarrollar estrategias de conteo o de clasificación de elementos, las raíces y cortezas pueden ser utilizadas para construir un cartel, estos y muchos ejemplos más encontramos en las escuelas rurales.

EL TIEMPO ESCOLAR

Un factor determinante en el éxito del aprendizaje de los niños y las niñas de las escuelas unidocentes, es el aprovechamiento de la jornada escolar, razón por la cual se hace necesario que tengan el control del tiempo y de las actividades que deben realizar en los diferentes momentos de la clase, ya que uno de los principios fundamentales del trabajo en la escuela multigrado es la autonomía. Para que el niño y la niña puedan ser autónomos, es necesario que conozcan de previo las actividades que se llevarán a cabo durante el día escolar y el espacio de tiempo que requiere cada una.



Una forma de organizar el día lectivo que se propone, es dividir el día escolar en tres grandes grupos de actividades: de **apertura**, de **desarrollo** y de **cierre**.



Minuta:

Es una propuesta de planeamiento para el trabajo de los niños y niñas de cada grado que les permite ser autónomos y así no depender de las indicaciones orales del docente. El niño o niña líder lo recibe y lo refiere a su grupo de trabajo (módulo 4, p.20)

Actualmente, aunque no es obligatorio, sigue facilitando y convirtiéndose en una agenda o guía del trabajo del día.



Apertura:

Para iniciar el día escolar, lo primero que se realiza es el círculo de la armonía, espacio que está incluido dentro del horario de las escuelas unidocentes, con la finalidad de que el educador o la educadora pueda crear un ambiente adecuado y motivante para el trabajo durante la clase. Una vez concluido este espacio, comparte con los discentes las tareas que van a realizar durante la jornada. Explica de forma general las actividades propuestas, el material que se requiere, define en conjunto las normas de trabajo, delimita el tiempo en que se llevarán a cabo, fija de qué forma atenderá a los distintos niveles, si los grupos trabajarán de forma independiente o con la orientación directa y si las actividades serán desarrolladas de forma individual o en equipos de trabajo. Además, muestra al grupo la minuta diaria o agenda de trabajo, que será colocada en un lugar visible, con el fin de que los educandos puedan consultar las actividades que deben realizar en el momento que lo requieran.



Desarrollo:

En este espacio, los estudiantes llevan a cabo las actividades propuestas en la minuta, y el maestro o la maestra atiende un nivel en forma directa, mientras los niños y las niñas de los otros niveles, realizarán los trabajos de forma independiente de acuerdo con lo propuesto en la minuta diaria. Cada día los niveles rotan los períodos de atención directa del maestro o maestra de acuerdo con sus necesidades, expectativas e intereses para que todos tengan igualdad de oportunidades.

Además del trabajo que realiza el grupo de estudiantes en las asignaturas básicas, también dentro del horario está incorporada una lección para el "Círculo creativo", que es el espacio que le permite al personal docente, estudiantes y miembros de la comunidad, compartir una lección en la que los niños y las niñas puedan tener un espacio de participación en actividades de música, artes plásticas, manualidades, educación física, artesanías y otros saberes que existan en la comunidad. Este tiempo es ideal para que los padres y madres de familia puedan desarrollar actividades que permitan el fortalecimiento de valores culturales propios de la zona.

Cierre pedagógico:

En este espacio los niños y las niñas de los distintos niveles escolares explican al resto del grupo las actividades realizadas y los aprendizajes obtenidos durante el día escolar. Además, este tiempo le permite al educador o educadora, evaluar el trabajo de los distintos niveles y aclarar dudas de los temas tratados. El cierre pedagógico también permite que los discentes desarrollen una serie de habilidades tales como: la capacidad de sintetizar ideas, la expresión oral, evaluar su propio proceso de aprendizaje, aclarar dudas, brindar otros puntos de vista, e inclusive evaluar las actividades propuestas por el educador.



Los niños y las niñas

En la escuela unidocente se pretende promover la autonomía del grupo de estudiantes, por lo cual es necesario delegar en ellos y ellas una serie de actividades que les permitan tener el control de su proceso de aprendizaje. Por esa razón, se requiere que en cada uno de los niveles se nombren líderes que se rotan cada día, con el fin de que estos sean las personas que colaboren con sus compañeros y si surge alguna inquietud, puedan pedir colaboración a otros alumnos de la clase y dejar el estereotipo, de que es el docente el único que tiene el conocimiento. En algunas de las escuelas el facilitador o facilitadora elabora gafetes que se colocan los discentes líderes cada día, como una forma de que el resto del grupo los identifique y pueda recurrir a ellos para solicitar algún tipo de apoyo u orientación en el trabajo escolar que realizan.

En esta nueva visión, docentes y alumnos conforman una comunidad de aprendizaje en la que todos pueden enseñar y todos pueden aprender, permitiendo de esta manera que los niños y las niñas tengan la oportunidad de convertirse en tutores y aprender mientras enseñan a los otros. Estos intercambios de conocimiento entre todos y todas brinda la posibilidad de desarrollar no solo destrezas sociales, sino intelectuales con las interacciones que se dan entre todos los miembros del grupo.

El personal docente puede organizar al grupo de estudiantes de diversas formas, según las distintas actividades que tenga planificadas. Por ejemplo, en un momento un nivel puede estar realizando un trabajo individual, mientras que otro está desarrollando una actividad en grupo, otro puede trabajar en parejas y otro nivel trabaja directamente con el educador, o en alguna actividad todos los niveles trabajan de forma conjunta. Son muchas y variadas formas en que podemos organizar al grupo de estudiantes.

Se debe destacar, que la flexibilidad en la organización de los grupos que se puede dar en una escuela unidocente, potencia el desarrollo individual como el colectivo y favorece el trabajo cooperativo y colaborativo, la autonomía y la atención a la diversidad.



Como lo menciona Boix “La diversidad es la expresión de la normalidad del aula rural y lo habitual estaría representado por la homogeneidad. La agrupación del alumnado parte del principio de respeto hacia la natural y característica heterogeneidad y es el punto de partida para aprender de y con los otros, de manera que la organización de la clase en pequeños grupos heterogéneos donde los alumnos trabajan de forma conjunta, coordinados, ayudándose unos a los otros y estableciendo relaciones sociales interdependientes es la característica del aula rural. El alto grado de autonomía que suelen adquirir los niños y las niñas rurales viene representado a través de las constantes relaciones de interdependencia con compañeros de edades, niveles y grados de aprendizajes diferentes”. (p.16)

Boix, R. (2004). La escuela rural: funcionamiento y necesidades. Madrid: CISSPRAXIS, S.A

A partir de las propuestas de organización que se plantearon en los párrafos anteriores, llevo a cabo el siguiente ejercicio.

ACTIVIDAD 6.

Reflexión individual

a) De forma individual contesto los siguientes enunciados:

1. Pienso en la práctica pedagógica que llevo a cabo en mi escuela. Establezco las fortalezas que creo tener y aquellos aspectos que puedo mejorar, en cuanto a la organización del espacio, el tiempo y el grupo de estudiantes.

ESPACIO ESCOLAR

Fortalezas	Debilidades

TIEMPO ESCOLAR

Fortalezas	Debilidades

ESTUDIANTES

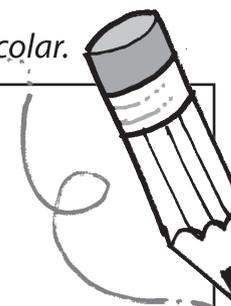
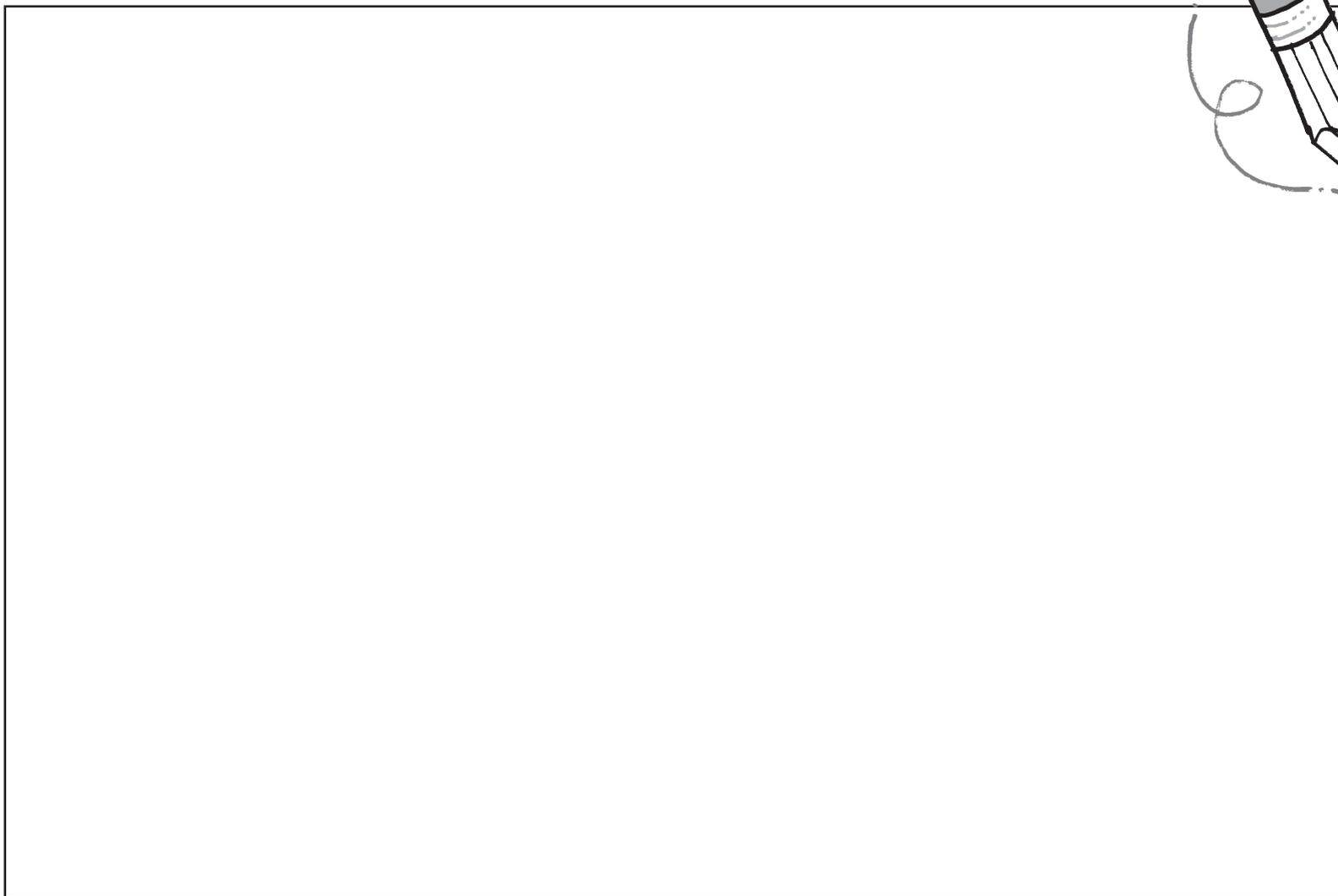
Fortalezas	Debilidades

2. Contesto, ¿qué nuevos espacios de aprendizaje se pueden crear en el aula, que rompa con los espacios que tradicionalmente se encuentran en las escuelas?

3. Describo los materiales y recursos que requiero para esos nuevos espacios.



Realizo un croquis de cómo sería la nueva organización de los espacios de aprendizaje en el salón escolar.

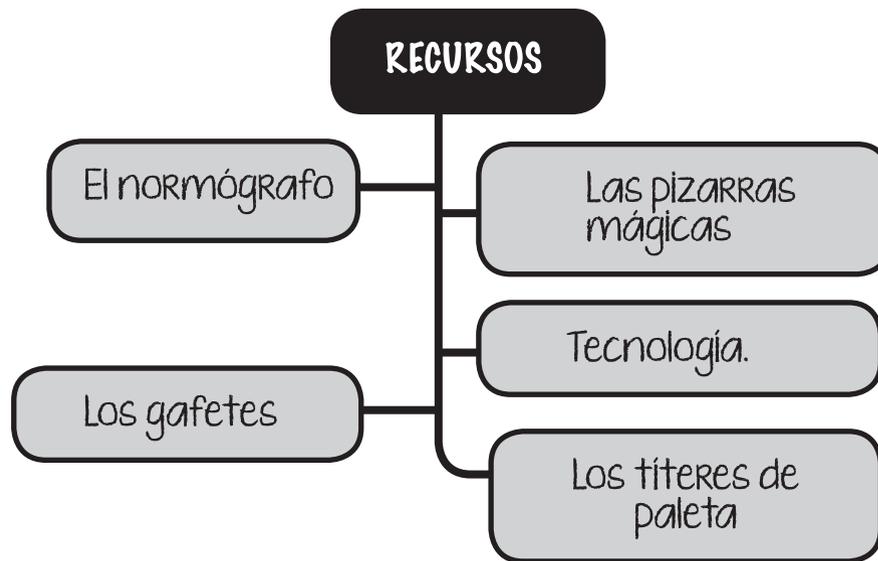


b) Una vez finalizada la actividad individual, por medio de una lluvia de ideas, entre todos y todas construimos lineamientos que permitan fortalecer la organización de la práctica pedagógica en las escuelas unidocentes.

Actividad 7 Construcción de materiales

Con el fin de apoyar el trabajo en el aula, el equipo de facilitadores pensó en aportar algunos insumos para construir recursos que puedan servir como material de apoyo en la organización y desarrollo de la práctica pedagógica que se realiza en la escuela.

En esta actividad, se proponen algunos recursos para la escuela unidocente. Leamos y participemos en la construcción de uno de ellos (el normógrafo).



a) El normógrafo

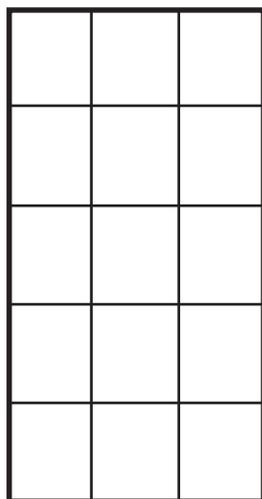
Además de las pizarras y los cuadernos, los educadores debemos aprender a construir letras de diferentes tamaños y formas. Un material que ayuda en esta tarea, es el normógrafo: un molde que sirve para hacer letras de distintas formas y tamaños, que puede construirse de acuerdo con la necesidad del cartel o rótulo que se desea elaborar. Podemos construir un normógrafo para hacer letras mayúsculas y otro para letras minúsculas.



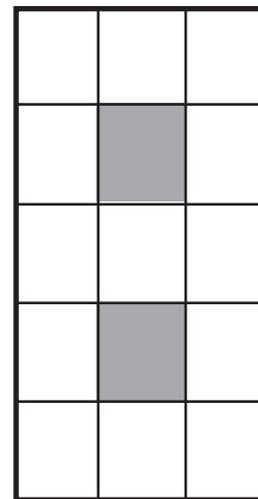
Vamos a construir un normógrafo, para letras mayúsculas de 5 centímetros de altura por 3 centímetros de base, y uno para letras minúsculas de 5 centímetros de altura por dos y medio de base.

Para elaborar el normógrafo para letras mayúsculas, requerimos de los siguientes materiales: cartulina o cartón, lápiz de grafito y tijeras. Ahora, seguimos los pasos que se presentan a continuación:

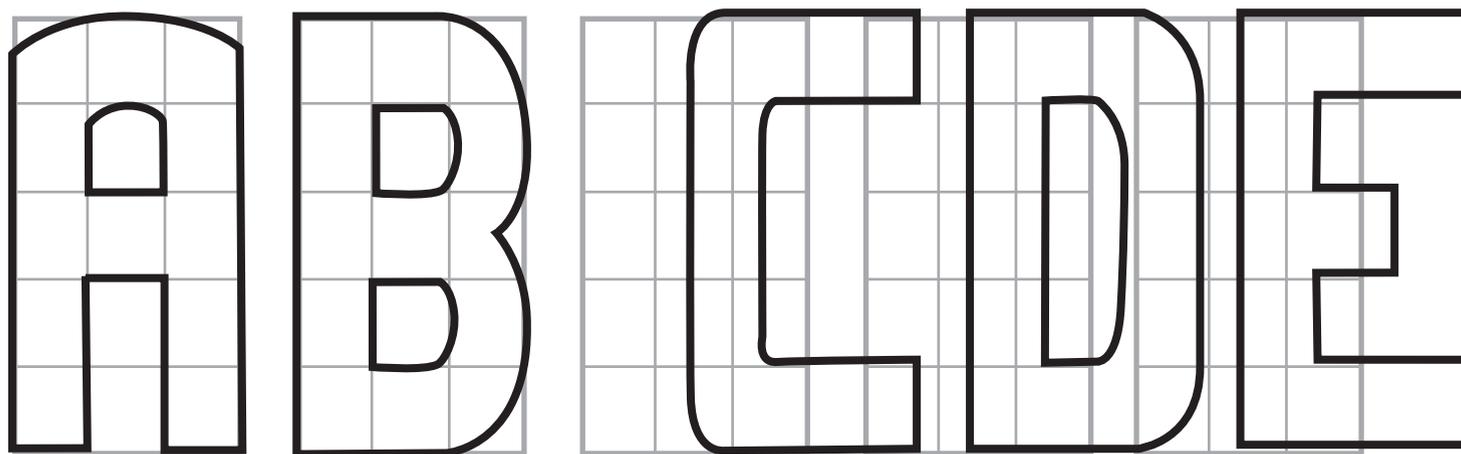
PASO 1: Sobre un trozo de cartulina o cartón, entregado por los facilitadores, dibujamos un rectángulo de cinco centímetros de alto por 3 centímetros de ancho. Debemos cuadrar la figura.



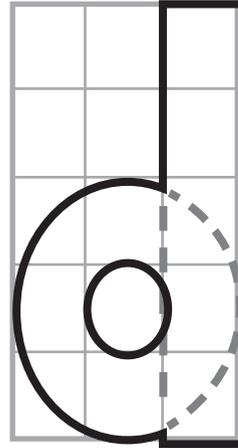
PASO 2: Perforamos el segundo y el cuarto cuadrado de la columna central.



PASO 3: Con el molde listo, podemos elaborar todas las letras mayúsculas que se requieran. Las letras quedarán como se muestra en la siguiente ilustración:



Para elaborar el normógrafo para letras minúsculas, debemos construir una letra "d", tal como se muestra en el siguiente dibujo. Se replica para construir las demás letras del abecedario, perforando los cuadrillos que sean necesarios para dar forma a la letra.



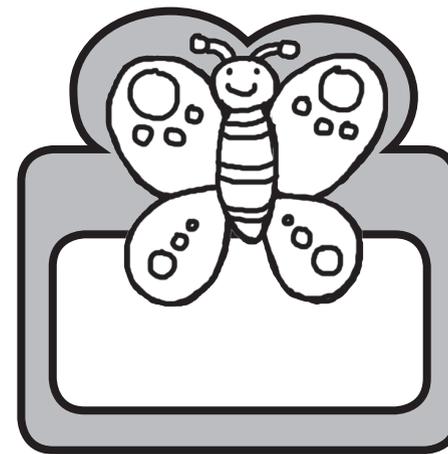
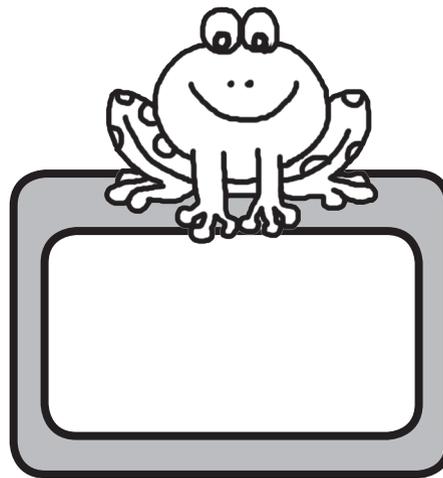
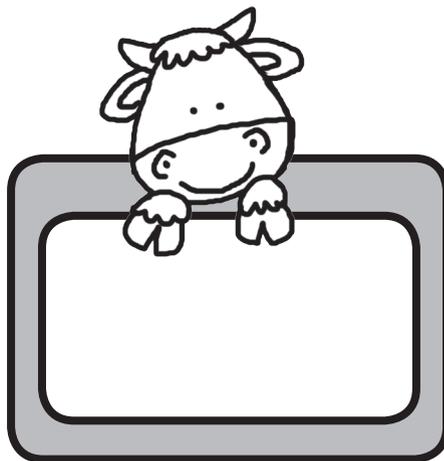
Con estos normógrafos, se pueden construir en diversos materiales, letras para rótulos de ambiente, normas de cortesía, entre otros recursos, los cuales ayudan a ambientar los diferentes espacios educativos del salón y la institución educativa.

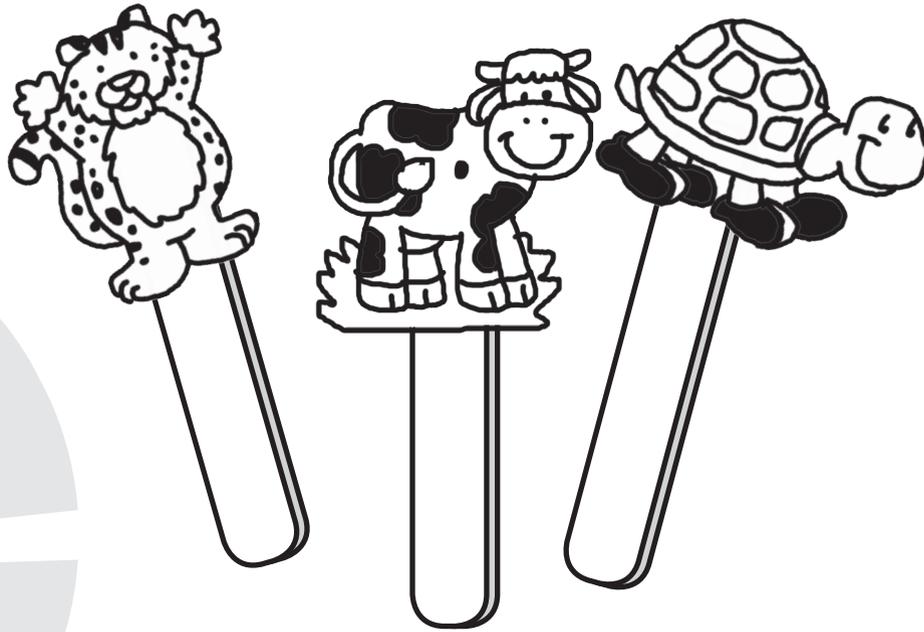


b) Los gafetes

Como se mencionó en un apartado anterior, en la escuela unidocente se promueve la cooperación entre los diferentes grupos de estudiantes, razón por la cual algunos educadores y educadoras elaboran gafetes que identifiquen al niño o niña líder. Estos gafetes los puede hacer el docente con cartulina o cartón y se recomienda laminarlos para que puedan ser utilizados por los discentes durante largo tiempo.

Los gafetes los pueden elaborar con dibujos que los mismos niños y niñas realicen, con imágenes que tengan en la escuela, los papeles de regalo con dibujos son una buena alternativa o bien, pueden comprar algunos diseños que se venden en las librerías. Aquí les ofrecemos algunas ideas.





d) Pizarras mágicas

Un material que gusta a los niños y a las niñas, son las pizarras mágicas, que son simplemente hojas con diseños llamativos, que se laminan y se utilizan con marcadores de pizarra. Los discentes pueden resolver ejercicios de diversa índole y les resulta atractivo porque pueden reutilizarlas las veces que quieran, porque una vez finalizado el ejercicio se limpian igual que una pizarra acrílica.

e) Apoyo tecnológico

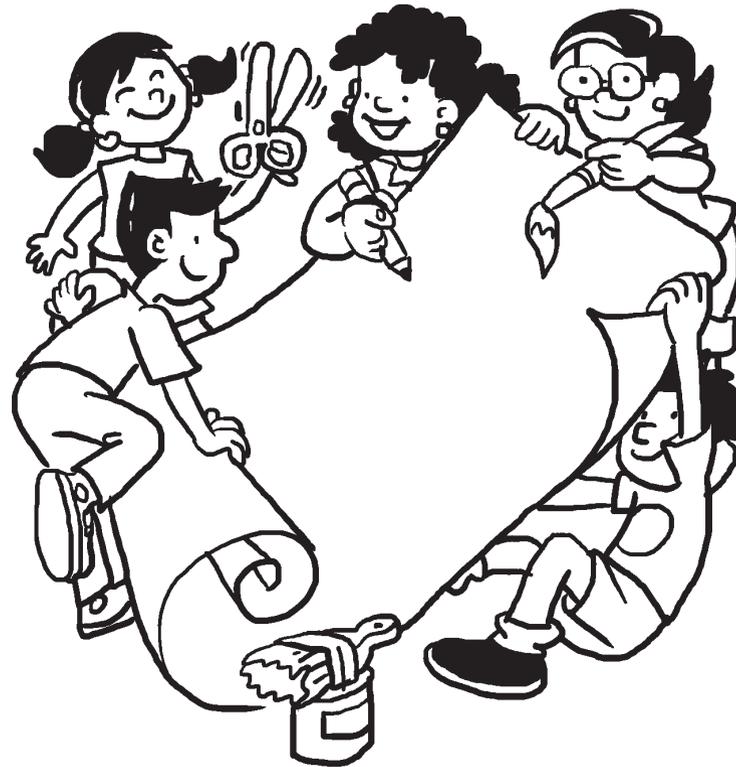
El profesorado unidocente puede tener un banco de información multimedia lista para que el estudiantado tenga acceso y de esta manera complementar el aprendizaje, atendiendo también a las sugerencias que se realizan desde los programas de estudio del MEP.

c) Títeres de paleta

Con las imágenes que se utilizaron para hacer gafetes, también se pueden confeccionar títeres. En este proceso pueden participar los niños y las niñas. Otros materiales pueden ser bolsas de cartón, medias, platos plásticos, entre otros. Lo importante con esta actividad es aprovechar la creatividad de los niños y las niñas, permitiendo la creación propia de títeres. Inclusive, se pueden utilizar para llevar a cabo actividades relacionadas con el desarrollo de los contenidos de algunas asignaturas, según la planificación docente.



Si la escuela cuenta con equipo tecnológico formal, desarrolla pequeños proyectos de investigación y sistematización; así por ejemplo, el estudiantado puede participar en la elaboración de brochures, gráficos, encuestas, diapositivas, entre otros.



Referencias bibliográficas

Alvarado, R. y Maya, A. (2009). **La escuela unidocente: un reto y una oportunidad para la educación en la comunidad rural**. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Editorama S.A

Barkley, E., Cross, K., Howell, C., (2007). **Técnicas de aprendizaje colaborativo**. Madrid: Ediciones Morata.

Boix, R. (2004). **La escuela rural: funcionamiento y necesidades**. Madrid: CISSPRAXIS, S.A

Collazos C., Mendoza J. (2006). **Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula**. Educación y educadores, vol. 9, nº 2, 61-76.

Planeamiento del taller

OBJETIVOS:

Establecer un clima de camaradería y confianza, que favorezca, relaciones adecuadas de trabajo, el trabajo cooperativo y la construcción de aprendizajes, con el fin de promover un crecimiento personal e intelectual en todos los miembros del equipo

Analizar las características y elementos que presenta la práctica pedagógica de la escuela unidocente.

Identificar las formas de organización que requiere el quehacer didáctico en un ambiente multigrado.

Conocer materiales y recursos que contribuyen a la organización de la práctica pedagógica de la escuela unidocente

TEMÁTICA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
CÍRCULO DE LA ARMONÍA	<p>Presentación de los facilitadores y los docentes.</p> <p>Juego: Encontrando a los compañeros. Se reparten unas hojas con indicaciones para tratar de encontrar al compañero o compañera que reúna las características solicitadas. Gana el docente que llene de primero la boleta.</p> <p>Organizados en círculo participan en la canción VALE, VALE.</p> <p>Para cerrar el círculo de la armonía se observa el video: "Como el lápiz". Se comparten las ideas generadas por el video.</p>	<p>30 min. De 8 a 8:20</p> <p>5 min. De 8:20 a 8:40</p>	<p>Boleta del juego</p> <p>Video Beam y computadora</p>
INDICACIONES GENERALES DEL TRABAJO DEL DÍA	<p>Se hace entrega a cada participante del módulo</p> <p>De forma voluntaria un docente hace lectura de los objetivos y las actividades planteadas para el día.</p> <p>De forma individual cada participante contesta las interrogantes planteadas para la organización</p>	<p>5 min. De 8:40 a 9:00</p>	<p>Portafolios y módulos</p>
INDICACIONES GENERALES DEL PROYECTO	<p>Los facilitadores hacen entrega del programa del Proyecto.</p>	<p>10 min. De 9 a 9:10</p>	<p>Documento con el Programa</p>

TEMÁTICA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
GENERALIDADES DE LAS TEMÁTICAS ABORDADAS EN EL CURSO	Los facilitadores realizan una presentación general de las temáticas que serán abordadas en el curso.	10. min De 9:10 a 9:30	Presentación Power Point
CAFÉ		25 min. De 9:30 a 10	
ANÁLISIS DE LA TEMÁTICA: ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	<p>En equipos de trabajo llevan a cabo una lluvia de ideas relacionadas con la temática de la Organización de la Práctica Pedagógica.</p> <p>En plenaria se comparten los trabajos elaborados por los grupos.</p> <p>Se establecen lineamientos en torno a la organización de los diferentes componentes de la práctica pedagógica.</p> <p>Los facilitadores presentan algunas ideas que sirven de ejemplo para la organización de la práctica pedagógica.</p>	<p>20 min</p> <p>20 min. De 10:00 a 11:00</p> <p>15 min. De 11 a 11:30</p>	<p>Papeles de colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Rótulos</p> <p>Masking</p> <p>6 pliegos de papel periódico</p> <p>Presentación Power Point con fotos de escuelas con buenas experiencias.</p>
RECURSOS PARA LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Los facilitadores ofrecen una explicación general de los materiales que se espera sean elaborados en el taller.	De 11:30 a 12.00	
ALMUERZO		De 12 a 12:45	
SABERES Y EJES ESTRATÉGICOS	Los facilitadores ofrecen una explicación general de los saberes y ejes estratégicos que predominan la práctica pedagógica en la escuela unidocente.	12:45-1:45pm	módulo y proyector.
ELABORACIÓN DE MATERIALES	<p>Pizarras mágicas</p> <p>A cada docente se le entregan 4 pizarras mágicas para que las recorten.</p>	De 1:45 a 2:45	Hojas laminadas 4 para cada uno

TEMÁTICA	ACTIVIDADES	TIEMPO	RECURSOS
	Títeres de paleta 40 ejemplares A cada docente se le entregan las imágenes de animales para que las recorten y construyan los títeres de paleta.		Imágenes laminadas, paletas, y cinta de doble contacto.
	Caja de valores 40 ejemplares A cada docente se le hace entrega de la lámina de la caja de valores y de los números laminados. Deben pegar la lámina en cartulina y emplastificarla con plástico adhesivo. Los números se deben recortar.		Láminas de caja de valores y números laminados.
	El reloj. 30 ejemplares Se hace entrega de la lámina del reloj y se pega en cartulina. Luego debe ser emplastificada		Láminas del reloj, cartulina y plástico broches
	Siluetas de los niños y las niñas		Láminas de los niños
	Lámina del cuerpo humano con los órganos. Los docentes deben recortar los círculos de los órganos y escribir las palabras en español y en cabécar.		Láminas del cuerpo humano y de los órganos internos.
	Rótulos de ambiente y normas de cortesía A cada docente se le hace entrega de los normógrafos para elaborar las letras mayúsculas y minúsculas.		Normógrafos Cartulinas
CIERRE PEDAGÓGICO	Reunidos en círculo, se lleva a cabo un cierre pedagógico destacando los aprendizajes, aspectos positivos y aspectos por mejorar. Cierre del Taller	2:50	